

Maia Iotzova

Née à Sofia, Bulgarie

Vit et travaille à Montréal, Canada et Sofia, Bulgarie

www.maiaiotzova.com

FORMATION

1998- 2002 **Baccalauréat en arts visuels, Université de Guelph**

1991-1996 **Diplôme en photographie, Julius Futhik Polytechnic High School, Sofia, Bulgarie**

BANDES DESSINÉES

Pieces of Me

En création, mai 2020 – présent

PROJETS SÉLECTIONNÉS ET EXPOSITIONS

Wild City Mapping/ Cartographie ré-imaginée - photo, vidéo, technique mixte

Exhibition solo, juin- août 2022, Maison de la culture de Côte-des-Neiges

Isuma Collective à le Biennale de Venise – membre du collectif dirigé par les Inuits qui représentera Canada dans le 2019 Biennale de Venise.

Love is a Whole Other Creature, Installation vidéo

Exhibition solo, 27 – 3 mai 2019, Galerie SKC, Rijeka, Croatie

Exhibition solo, 3 - 11 février 2017 MAI (Montréal, arts interculturels)

Cartographie Ré-Imaginée – Exposition dans les séries « Un million d’horizons » pour le 375e Anniversaire de Montréal.

Commissaire invitée : Nathalie Bachand

9 août – 4 septembre 2017, Bibliothèque Saul Bellow, Lachine, Montréal, Québec

Любовта на Лешоядите / Vulture’s Love, (2016), Installation video

Natural Park Rusenski Lom et Ruse Art Gallery, Bulgarie, septembre 2015

Water Tower Art Festival, Sofia, Bulgarie, 19 juin, 2016

FILM ET VIDEO

Пълът на София/ Sofia’s Epicenter, 13 min (2020), Film expérimental

Prix:

Prix du jury étudiant pour meilleur film expérimental - Blue Danube Film Festival, Autriche, Hongrie, novembre 2020

Festivals :

Antimatter Media Art Festival, Canada, octobre 2020

Kinomorpha, Bulgarie, septembre 2020

Deep Focus Film Festival, septembre 2021

Toronto International Women Film Festival, octobre 2021

With Air and Salt, Unbreakable Health, 7 min., (2018), Film expérimental

Festivals :

Film and Video Poetry Symposium, États Unis, novembre 2020
Cadance Video Poetry Festival, États Unis, avril 2020
Journées de Soleure (Solothurn Film Festival), Suisse, janvier 2019
Rendez-Vous Du Cinéma Québécois, Canada, février 2019

From the Outside, In – A Study of Ruse #3, 5 min, (2016) Video dance

Festivals :

25th Process Space Art Festival, Gallery of the Union of Ruse Artists, Ruse, Bulgarie, juin 2016
10th Anniversary Water Tower Art Fest, Cinema House, Sofia, Bulgarie, juin 2016
20th Anniversary Sofia Underground International Performance Art Festival, Sofia, Bulgarie, avril 2017
Moving Body Dance Platform, Varna, Bulgarie, août, 2017

Green Dream, 50 min., (2015) Documentaire d'auteur (scénario, réalisation, production, caméra, montage)

Prix:

Grand Prix du Meilleur long métrage au 6ème Festival International des Films Ecologiques - EcoFest, Roumanie.

Festivals (sélection) :

Golden Rython - Documentary and Animation Film Festival, Plovdiv, Bulgarie, décembre 2015
Tassie Eco Film Festival, Australie, novembre 2015
Sofia Biting Docs (En partenariat avec One World Film Festival, Prague), Sofia, Bulgarie, 12/15 octobre 2015 –
Film d'ouverture

Projections (sélection) :

NAIRS Contemporary Art Centre, Scoul, Suisse, 22 octobre 2017
Galerie d'art Stewart Hall, Montréal, Québec, 27 janvier 2016
Ruse Art Gallery, Lomea Art Symposium, Ruse, Bulgarie, septembre 2015
Neues Kino, Bâle, Suisse, 18/19 juin 2015
Cinémathèque Québécoise, Montréal, Québec, 8 avril 2015

Grass Through Concrete, 72 min. (2005) Documentaire (co-scénarisation, réalisation, production, caméra, montage)

Diffusion: Free Speech TV, Boulder, Colorado 2006

Festivals:

Bay Street Film Festival, Thunder Bay, Ontario, 16 septembre 2005
Okanagan Film Festival, Paramount Theatre, Kelowna, Colombie Britannique, 13 mars 2005
RIFF - Real Independent Film Festival, Queen Alexandra Community Hall, Edmonton, Alberta, 14 janvier 2005

Projections (sélection):

Sky Dragon Media Centre, Hamilton, Ontario, 15 septembre 2006
Ed Video, Guelph, Ontario, 14 septembre 2006
Vernon Art Gallery, Vernon, Colombie Britannique, 22 mars 2005

ARTS MÉDIATIQUES

Cartographie Ré-Imaginée - Wild City Mapping (2014 - présent), Projet web artistique qui cartographie la signification personnelle des espaces verts urbains à Montréal (artiste fondatrice) www.wildcitymapping.org

Labessions #9, Studio XX, 21 janvier 2016

Lancé au Studio XX, Salon Femmes Branchées #106, Montréal, Québec, 27 février 2015

I know a place... (2008), Projet de cartographie communautaire se servant de médias locaux. Banff New Media Institute,

novembre 2008.

Festivals: Women in Film Festival, Vancouver, Colombie Britannique, mars 2009

PRÉSENTATIONS D'ARTISTE

Un Million d'Horizons, Cartographie Ré-Imaginée – Bibliothèque Saul Bellow, Montréal, 25 août, 2017

Promenade de Jane, Wild City Mapping/Cartographie ré-imaginée, marche guidée, Centre d'écologie urbaine de Montréal – 7 et 8 mai 2016

Labsessions #9, Wild City Mapping/Cartographie ré-imaginée, présentation avec la participation des organismes suivants : Société des Arts Technologiques (SAT), Conseil québécois des arts médiatiques (CQAM), Agence TOPO, Eastern Bloc, ELEKTRABIAN, Labo NT2, OBORO, PRIM, Studio XX et Vidéographe, 21 janvier 2016

Salon Femmes Branchées/Wired Women Salon #106, Studio XX, Wild City Mapping/Cartographie ré-imaginée, 27 fév. 2016

Causerie: Démystifier l'art, Galerie d'art Stewart Hall, présentation d'artiste avec Thomas Kneubuhler, Pointe-Claire, 27 janv. 2016

BOURSES et RÉSIDENCES

Conseil des arts du Canada – bourse pour création de la bande dessinées *Pieces of Me*, avril 2022 – présent

Conseil des arts du Canada – bourse pour création de la bande dessinées *The Ruins of Everything I Love*, janvier – octobre 2021

Vidéographe – programme de mentorat, novembre 2018 – novembre 2019

Conseil des arts et des lettres du Québec – bourse de déplacement, janvier 2019

Water Tower Art Residency – 1 juin - 15 juin, 2018

NAIRS Art Foundation – Résidence d'art en Suisse, 1 octobre – 30 octobre, 2017

Conseil des arts et des lettres du Québec – bourse de déplacement, septembre 2017

Un Million d'Horizons – Bibliothèque Saul Bellow – Médiation culturelle, 8 août – 16 août 2017

MAI/PRIM – Résidence de production en 2016/2017

Process-Space Art Festival – 28 mai -14 juin, 2016

Field Notes_Hybrid Matters - Encounters in a Layered Landscape. Laboratoire de terrain en sciences et arts organisé par la Finnish Society of Bioart, Kilpisjärvi, Laponie, Finlande, 14-21 septembre 2015

Lomea Art Symposium for Contemporary Art, Natural Park Rusenski Lom, Ruse, Bulgarie, 28 août – 6 septembre 2015

Bourse du Conseil des Arts du Canada, accordée pour la production du documentaire *Green Dream*, 2009

Banff New Media Institute, résidence en médias locaux, Banff, Alberta, novembre 2008

Filmmaker Assistance Program, Office national du film, Vancouver, Colombie Britannique, 2008

COUVERTURE MÉDIATIQUE (sélection)

Green Dream

XXFiles, Radio CKUT, 22 octobre 2014

Montréal par la racine, CIBL101.5 FM, 20 janvier 2015

Bulgarian International TV, 12 octobre 2015

Cartographie Ré-imaginée/ Wild City Mapping

Homerun, CBC Radio, juillet 2014

Montréal par la racine, CIBL101.5 FM, février 2015

Grass Through Concrete

Red Hill struggle documented in new film, par Doug Foley, The Hamilton Spectator, 2 décembre 2004